

# HOHNER

## Diatoniques

### Ligne TRADITIONNELLE

Les modèles sont livrés avec une des bretelles et des fixations.

## 2915



### 2915

- + Caisse bois recouvert d'un placage noir et doré.
- + Coins de renfort métalliques.
- + Indispensable pour tout débutant.
- + Instrument monté en musique cirée.
- + Accordage musette léger, 2 Voix.
- + 21 boutons sur 2 rangs, 8 boutons main gauche.
- + Tonalité : Sol/Do, Do/Fa, La/Ré
- + Dimensions : 280 x 150 mm
- + Poids : 2,800 kg

## ERICA



### ERICA

- + Caisse bois recouvert celluloïd.
- + couvre note main droite de forme arrondi.
- + Instrument monté en musique cirée.
- + Accordage musette léger, 2 Voix.
- + 21 boutons sur 2 rangs, 8 boutons main gauche.
- + Tonalité : Sol/Do, Do/Fa, La/Ré
- + Dimensions : 280 x 150 mm
- + Poids : 2,700 kg

# HOHNER

Les 5 modèles de la Ligne Naturel sont livrés avec une mallette, des bretelles et des fixations.

Ligne Naturel



## MORGANE II



### MORGANE II

- + Caisse en bois teinté noyer avec filet de marquetterie.
- + Coins de renfort métalliques et grille main droite chromée.
- + Fenêtre avec étiquette à l'ancienne.
- + Mécanique souple et silencieuse.
- + Très bonne Compression.
- + 21 boutons sur 2 rangs, 2 voix flûtes accordées 1/2 swing , 2 voix flûtes accordées américain léger, 8 boutons main gauche.
- + Tonalité Sol/Do - La/Ré.
- + Dimensions : 285 x 155 mm
- + Poids : 3,420 kg

### GALAAD II

- + Caisse en bois teinté noyer.
- + Filet de marquetterie.
- + Coins de caisse métalliques et grille main droite chromée.
- + Fenêtre avec étiquette à l'ancienne
- + Mécanique souple et silencieuse.
- + Très bonne Compression.
- + Registre de coupure de tierce main gauche.
- + 12 boutons main gauche , 25 boutons sur 2 rang 1/2.
- + 2 voix flûtes accordées Américain léger.
- + Tonalité Sol/Do.
- + Dimensions : 285 x 175 mm
- + Poids : 3,990 kg



## GALAAD II



## MERLIN II



### merlin II

- + Caisse en bois teinté noyer.
- + Filet de marquetterie.
- + Coins de caisse métalliques et grille main droite chromée.
- + Fenêtre avec étiquette à l'ancienne
- + Mécanique souple et silencieuse.
- + Très bonne Compression.
- + 23 boutons sur 2 rangs 1/2, 8 boutons au clavier basse, 2 voix tremolo.
- + Flûtes accordées américain léger. Tonalité Sol/Do.
- + Dimensions : 285 x 155 mm
- + Poids : 3,520 kg



## CAP HORN



Dimensions : 285 x 170 mm  
Poids : 4,180 kg

2 voix à l'octave,  
12 boutons main gauche et registre pour  
couper les tierces. Accordage à l'octave.



## VALPARAÏSO

Dimensions : 335 x 185 mm  
Poids : 5,350 kg



3 Registres  
indépendants

2 voix trémolo,  
1 voix à l'octave,  
12 touches main  
gauche et registre pour couper les tierces.

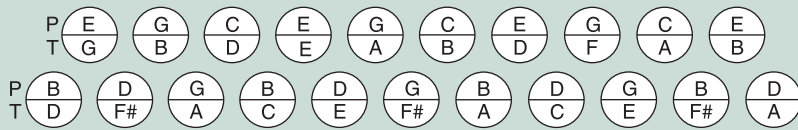
### VALPARAÏSO ET CAP HORN

- + Caisse en noyer massif avec  
filet de marquetterie.
- + Coins de renfort métalliques et  
grille main droite chromée.
- + Fenêtre avec étiquette à l'ancienne.
- + Anches italiennes "typo a mano".
- + Mécanique souple et silencieuse.
- + Très bonne Compression.
- + 30 boutons au clavier chant, 12 boutons au  
clavier basse.
- + Accordage 1/2 swing.
- + Tonalité sol/do.

# Ligne traditionnelle

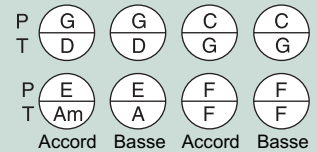
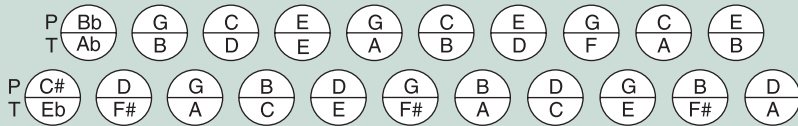
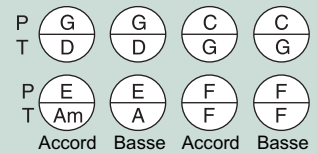
## MAIN DROITE CLAVIER CHANT 2915

- 21 boutons sur 2 rangs  
- 2 voix flûtes accordées musette



### ERICA

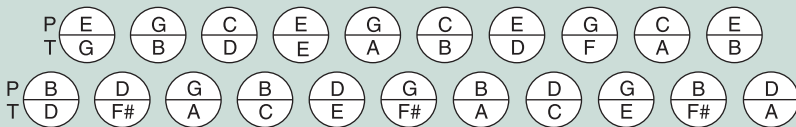
## MAIN GAUCHE CLAVIER BASSE



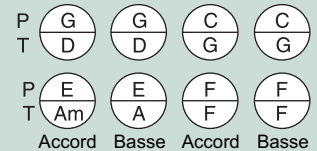
# Ligne Naturel

## MAIN DROITE CLAVIER CHANT MORGANE G/C

- 21 boutons sur 2 rangs  
- 2 voix flûtes accordées demi-swing

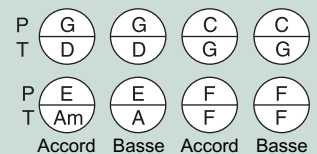
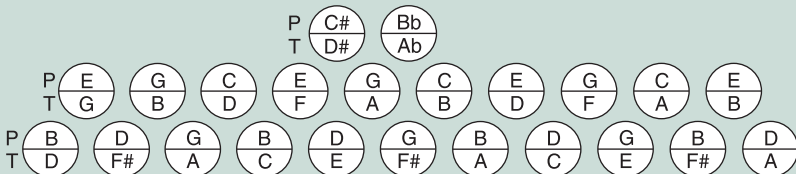


## MAIN GAUCHE CLAVIER BASSE



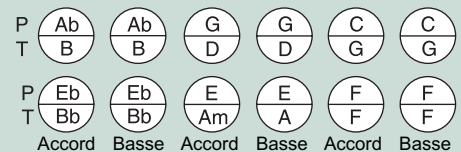
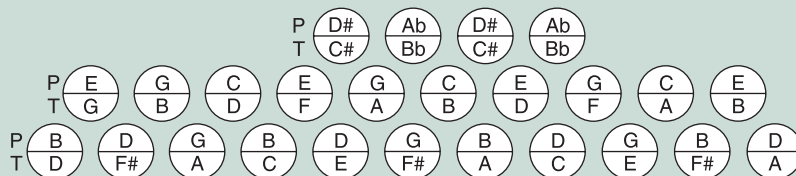
### MERLIN G/C

- 23 boutons sur 2 rangs 1/2  
- 2 voix flûtes accordées demi-swing



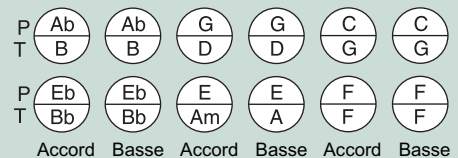
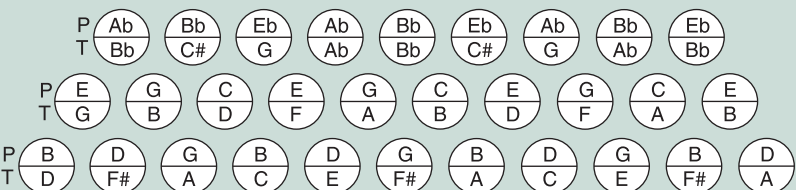
### GALAAD G/C

- 25 boutons sur 2 rangs 1/2  
- 2 voix flûtes accordées demi-swing



## MAIN DROITE CLAVIER CHANT CAP HORN ET VALPARAISO G/C

## MAIN GAUCHE CLAVIER BASSE



**CAP HORN** : 3 rangées (sol, do et une rangée d'altérations), 2 voix accordées à l'octave (bandonéon) donnant un son chaleureux et puissant.

**VALPARAISO** : 3 rangées (sol, do et une rangée d'altérations), 2 voix flûtes (accordage américain), 1 voix basson. 3 registres.

**CAP HORN ET VALPARAISO** : 12 basses avec un registre pour occuper les tierces (omit 3rd) permettent un accompagnement très varié.

### HOHNER S.A.

Zone Industrielle, 21140 SEMUR EN AUXOIS - SA à Directoire et Conseil de Surveillance au Capital de 660 765 Euros  
☎ 03 80 97 33 00 - Fax : 03 80 97 25 95 - hohner@hohner.fr - www.hohner.fr - Siret : 552 023 673 00049 - APE 4649Z  
Caractéristiques sujettes à modifications sans préavis - Photos non contractuelles

